

SE - 361

IV Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc.(FAD)/B.P.A./B.V.A./B.S.W. Degree
Examination, June/July 2026
(SEP 2024-25)

TAMIL LANGUAGE (Paper - IV) (Part - I)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

SECTION - A

I. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக. (3×8=24)

- 1) பாஞ்சாலி செய்த சபத்தைச் - சபதச் சுருக்கம் வழி நின்று விளக்குக.
- 2) 'நாட்டுக்கு உழைப்போம்' எனும் தலைப்பின் கீழ் அமைந்த பாடலின் சிறப்பினை தொகுத்து வரைக.
- 3) ஈரோடு தமிழன்பன் எழுதிய 'இன்னொரு சுகந்திரம்' என்ற கவிதையினை விளக்குக.
- 4) 'அர்ஜுன்' சபதம் குறித்து விளக்குக.
- 5) 'இயற்கை வாழ்வு' என்ற கவிமணியின் கவிதைகளின் கருத்துக்களை எழுதுக.

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (4×5=20)

- 1) "உடலின் உறுதி உடையவரே
உலகின் இன்பம் உடையவராம்"
- 2) "பாண்டவர் தேவியிருந்ததோர் பணிப்
பைங்கதிர் மாலிகை சார்ந்தனன்"
- 3) ஊரை எழுதுகிறாய்!
பேரை எழுதுகிறாய்
எப்போது! உண்மையில் நீயாரென்று
எழுதப் போகிறாய்!

P.T.O.



4) “ஊக்கம் வேண்டுமப்பா ! ஓயாது
உழைக்க வேண்டுமப்பா”

5) “குதிற் பணய மென்றே – அங்கோர்
தொண்டச்சி போவதில்லை”

6) “வளரும் உயிர்களில் ஆயுள் அதிகம்
கொண்டது அதுவே தான்”

SECTION – B

(4×4=16)

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 1) நேரசை, நிரையசைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 2) தளை என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 3) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.
- 4) வஞ்சப்புழைச்சி அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 5) எடுத்துக்காட்டு உவமை அணியினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 6) ஏகதேச உருவக் அணியைச் சான்றுடன் கூறுக.

SECTION – C

IV. ‘அழுக்குப்படாத அழகு’ என்ற நாடகத்திலிருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு திறனாய்வு வடிவில் விடை தருக.

(2×10=20)

- 1) திவ்யாவின் மனதிடத்தை அழுக்குப்படாத அழகு என்ற நாடகத்தின் வழி விளக்கி வரைக.
- 2) உறவுப்பின்னல்கள் என்ற நாடகத்தில் சரஸ்வதியின் கதாப்பாத்திரப் படைப்பினை விளக்குக.
- 3) நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் எனும் நாடகத்தில் கசீலாவின் சமூகபணியை விளக்கி வரைக.
- 4) ‘சௌந்தவல்லி’ என்ற நாடகத்தின் கதைக் கருவை விளக்கி வரைக.